

Nasceu em Johannesburg em 1920. É fundamentalmente um artista autodidacta. Comissões recentes: painéis em madeira no aeroporto Jan Smuts; murais em mosaico no hospital central de Johannesburg: baixo relevo para a firma Roche S.A.; mosaico em pedra no complexo de lojas em Flórida, etc.

Primeira exposição individual: 1951.

Exposições colectivas: Exposição de arte sul-africana contemporânea, Festival Van Riebeeck; Exposição de arte sul-africana contemporânea realizada na universidade da Cidade do Cabo; Academia sul-africana; Exposições sul-africanas quadrienais; Exposição do Festival da União Sul-Africana; Academia do Transvaal; exposições na Universidade de Pretória e exposição do Centenário Rhodesiana. Exibiu as suas obras no ultramar na Trienal Internacional de artes gráficas em côm realizada na Suíça; Exposição da Federação Nacional de Artistas da Itália realizadas em Roma e Milão; ainda na exposição de 20 pintores sul-africanos realizada em Ghent em 1960 e na Exposição Rembrandt em 1964.

Exemplos dos seus trabalhos encontram-se em muitas colecções importantes em África, Inglaterra, Japão, América, Alemanha, Nove Zelândia, Austrália, França e outros países.

Born Johannesburg 1920. Mainly self-taught as an artist. Recent commissions include: Jan Smuts airport-panels in wood; mosaic murals in Johannesburg General Hospital; wall sculpture for Roche S.A.; stone mosaic at Florida shopping centre, etc.

First one-man exhibition 1951.

Group exhibitions include: the Van Riebeeck Festival Exhibition of contemporary South African art; the Cape Town University Exhibition of contemporary South African art; the South African Academy; the South African Quadrennial Exhibitions; the Union Festival Exhibition; the Transvaal Academy; exhibitions at the Pretoria University, and the Rhodesian Centenary Exhibition. Has exhibited overseas at the International Triennial of Coloured Graphic Art, Switzerland; the Federazione Nazionale Artisti d'Italia exhibitions in Rome and Milan; also in the exhibition of twenty South African painters held at Ghent, 1960, and the Rembrandt Exhibition, 1964.

Examples of his work are in many important collections in Africa, England, Japan, America, Germany, New Zealand, Australia, France and other countries.

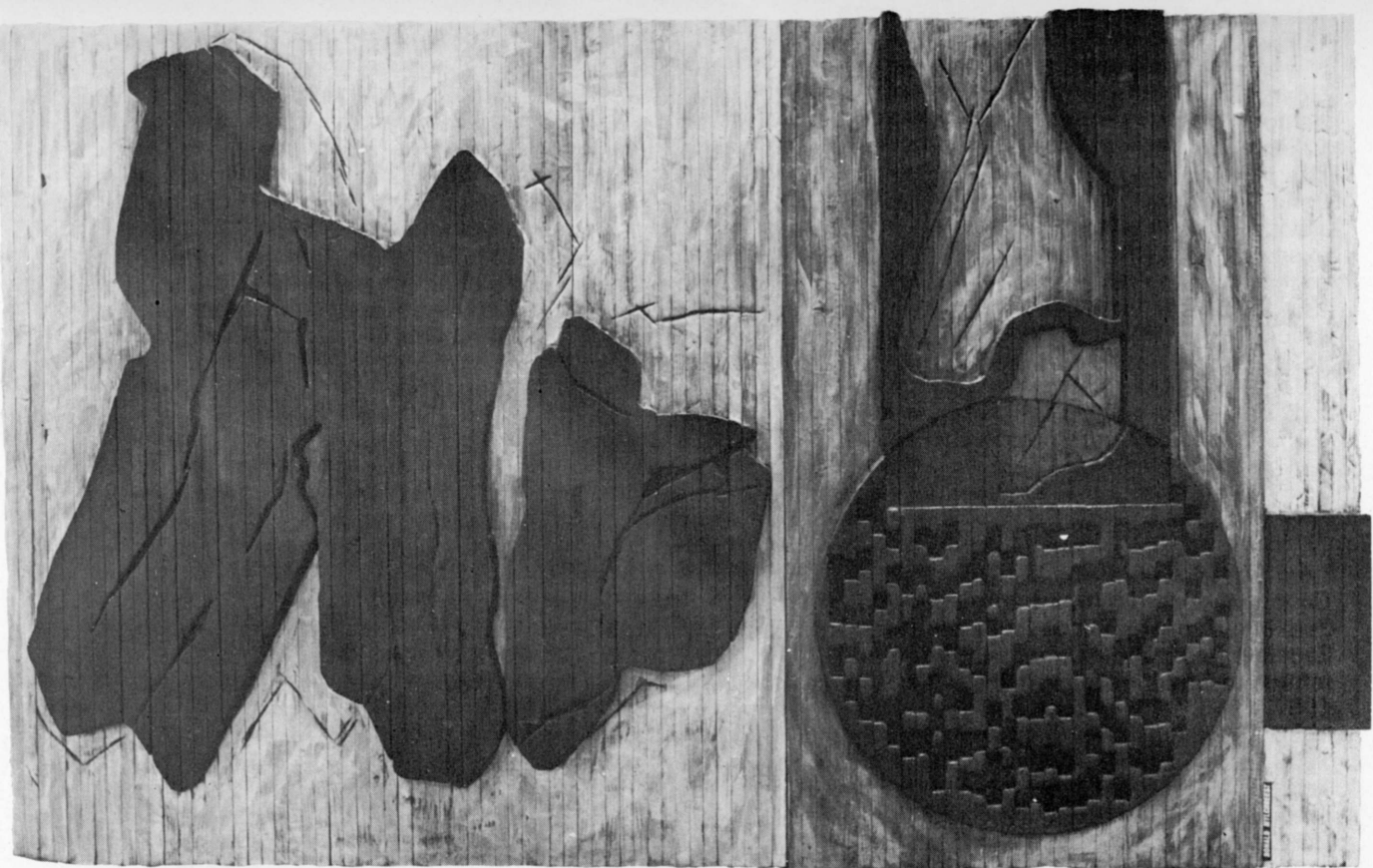
Né à Johannesburg en 1920. Artiste surtout auto-didacte. Parmi ses commandes les plus récentes: panneaux de bois pour l'aéroport international Jan Smuts; mosaïque murale pour l'Hôpital central de Johannesburg; bas-relief pour la firme Roche, Afrique du Sud; mosaïque murale en pierre pour le Centre commercial de Florida (Afrique du Sud).

Première exposition individuelle en 1951.

Il a participé également aux expositions collectives suivantes: Exposition d'art contemporain d'Afrique du Sud (Festival Van Riebeeck); Exposition d'art contemporain d'Afrique du Sud (Université du Cap), Expositions quadriennales d'art sud-africain; Exposition du Festival de l'Union et Exposition du Centenaire rhodésien, ainsi qu'à celles de l'Académie sud-africaine, de l'Académie du Transvaal et de l'Université de Pretória.

A l'étranger, ses oeuvres ont figuré dans la Triennale internationale des arts graphiques en couleurs (Suisse); les expositions de la Federazione Nazionale Artisti d'Italia (Rome et Milan), l'Exposition Rembrandt en 1964, ainsi que dans l'exposition de 20 peintres sud-africains qui a eu lieu à Gand, en 1960.

Certaines de ses oeuvres se trouvent parmi les collections les plus importantes du Japon, de la Grande Bretagne, de la France et de l'Allemagne, figurant également dans celles de la Nouvelle-Zélande, de l'Australie, de l'Afrique et de l'Amérique.



No. 1

- | | | |
|----------------------------|------------------------|------------------|
| 1. "Citation" | Sculptured panel, wood | 183 × 300 cm. |
| 2. "Eenie Meenie Minie Mo" | Sculpture, wood | 163 × 122 cm. |
| 3. "Johannesburg" | Painted panel, wood | 91,5 × 104,5 cm. |