

Kragtige werke deur jong Bantoeskilder

Deur Dirk Meerkotter

GALERY 101.

Uitstalling: Dumile.

DUMILE, 'n Bantoe-kunstenaar, se eerste eenman-tentoonstelling kan as 'n groot sukses bestempel word. Hy is slegs 23 jaar oud, en sy geweldige vooruitgang en uitdrukkingsvermoë kan duidelik gesien word as die **Afslagting** vergelyk word met 'n werk soos **Moeder met baie kinders** of **Die Ou Man**. Tussen hierdie werke is daar maar sowat nege maande.

'n Mens kan in hierdie stadium daarop wys dat wanneer die eerste uitstalling van 'n jong kunstenaar 'n groot finansiële sukses is, die gevaar bestaan dat hy die sukses wil herhaal en dat verdere ontwikkeling onderdruk word. Ook kan dit lei tot 'n knapheid wat oppervlakkig word.

KRAGTIGE

Kragtige, vry geskilderde houtskooltekeninge van sosiale onderwerp kenmerk Dumile se werk. Hy teken heeltemal sonder enige gemaaktheid, met 'n hoë mate van selfvertroue, sy onmiddellike omgewing. Vrouens wat soos ondiere mekaar se hare uit-trek, rondgestrooide lyke wat op aaklige wyse deur rotte opgevreet word, 'n moeder wat vergaan onder die druk van 'n span kinders, die geweldige invloed wat toordokters op hulle mense het, en ook valse predikers wat hy as huigelaars sien.

As hierdie werke vergelyk

word met die **Afslagting** wat 'n natuurlike indrukskets van so 'n toneeltjie is, kan die jongste werke met hulle kragtige emosionele boodskap as 'n groot vooruitgang beskou word. Illustratiewe en karikatuur-neigings moet egter vermy word, indien die trefkrag van die visuele aspek nie gedemp moet word nie.

BEELDE

Dumile vertoon ook 'n paar terracotta-beeldjies. In dié werke openbaar hy 'n besonder oorspronklike vorm-aanvoeling. Sy figure is massief en swaar. Ook hierin kan ware talent bespeur word. 'n Stadige natuurlike ontwikkeling en aanmoediging behoort hierdie talent tot rypheid te laat ontplooi.

Die tyd alleen sal wys in watter rigting Dumile sal gaan. Vir my is die beeldhouwerk meer natuurlik en ongeforseerd as die tekeninge, wat nou egter meer gevorderd is.