

Jorge MEALHA

b. 1934

Sculptures, ceramics, batiks



Jorge Mealha in 1968

Brief biographical notes

Born on 29th November, 1934, in Lourenço Marques / Maputo, Moçambique; Jorge Mealha studied painting part-time under Frederico Ayres at the Núcleo de Arte between 1960 and 1964 and from 1965 to 1969 he studied drawing, etching and sculpture under António Quadros.

In 1970, he obtained a bursary from the Fundação Calouste Gulbenkian which enabled him to follow a course at the Fábrica de Cerâmica da Viúva Lamego, Lisbon, under the artist Querubim Lapa. In 1971, he obtained another bursary from them which enabled him to visit various ceramic centres in Europe.

Jorge Mealha lived in Lourenço Marques with his then wife Zeca Mealha (1939-1979) until they moved to Porches, Algarve, Portugal, in 1975. In 1981 he moved to Lagos, Portugal (*see further details on the web*).

Exhibitions in Moçambique and South Africa - 1964 to 1974

1978	Individual	Cerâmica	Sociedade Nacional de Belas Artes	Lisboa	Portugal
1974	Colectiva	Exposição a Favor dos Ex-Presos Políticos	Núcleo de Arte	Lourenço Marques	Moçambique
1972	Colectiva	20 Artistas Convidados	Galeria Texto	Lourenço Marques	Moçambique
1972	Colectiva	Colectiva de Artes Plásticas	Centro de Cultura e Arte	Beira	Moçambique
1972	Colectiva	Exposição Comemorativa do 4º Centenário da Publicação dos Lusíadas		Lourenço Marques	Moçambique
1971	Colectiva	Exposição Comemorativa do Colóquio de Municípios		Lourenço Marques	Moçambique
1971	Colectiva	29º Concorso Internazionale della Ceramica de Arte Contemporanea		Firenze	Itália
1970	Colectiva	Festas da Primavera		Porto	Portugal
1970	Colectiva	Festas da Rainha Santa		Coimbra	Portugal
1970	Colectiva	Festival do Algrave		Faro	Portugal
1970	Colectiva	V Salão de Artes Plásticas		Luanda	Angola
1970	Individual	Cerâmica e Batiq	Gallery 101	Joanesburgo	África do Sul
1969	Colectiva	Internationales Kunsthandwerk 69		Stuttgart	Alemanha
1969	Colectiva	IV Salão Nacional de Arte	Galeria Nacional de Arte Moderna	Lisboa	Portugal
1969	Colectiva	IV Salão Nacional de Arte	Museu Soares dos Reis	Porto	Portugal
1969	Colectiva	Exposição Comemorativa do 5º Centenário de Vasco da Gama		Lourenço Marques	Moçambique
1969	Individual	Cerâmica e Batiq	Centro de Cultura e Arte	Beira	Moçambique
1967	Colectiva	Salão de Artes Plásticas	Galeria da Câmara Municipal	Lourenço Marques	Moçambique
1966	Colectiva	Artistas de Moçambique	Durban Art Gallery	Durban	África do Sul
1966	Colectiva	Artistas de Moçambique	Tatham Art Gallery	Pietermaritzburg	África do Sul
1966	Colectiva	1º Salão de Arte Moderna de Lourenço Marques	Sociedade de Estudos	Lourenço Marques	Moçambique
1965	Colectiva	Salão de Artes Plásticas	Galeria da Câmara Municipal	Lourenço Marques	Moçambique
1965	Colectiva	Artistas de Moçambique	Pretoria Art Museum	Pretória	África do Sul
1964	Colectiva	Moçambique - Alguns Aspectos Artísticos	Gallery 101	Joanesburgo	África do Sul
1964	Individual	Pintura e Desenho	Galeria do Café Djambo	Lourenço Marques	Moçambique

Prémios e Menções

Data	Título	Entidade	Cidade	País
1992	Menção Honrosa	Exposição	Reguengos de Monsaraz	Portugal

Colecções

Tipo	Coleccionador	Cidade	País
Privada	Nederlands Bank S.A.	Joanesburgo	África do Sul

Table extracted from <http://artafrika.info/html/artistas/artistaficha.php?id=349>



Gallery 101 Johannesburg – exhibition of ceramics and batiks – 10th August, 1970



Exhibition view

Batiks and ceramics by Jorge Mealha – Gallery 101, Rand Central, Johannesburg – August, 1970

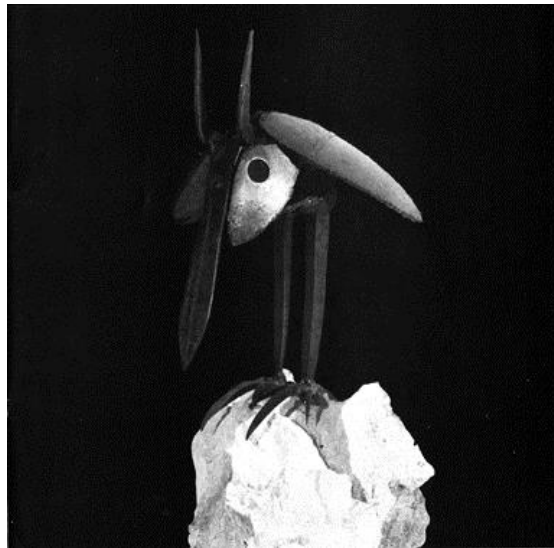


Ceramic from 1970 – 20x12x21 cm



"Fish eye" ("Peixholho"), 1972 – wrought iron and glass on stone sculpture – 66x55 cm incl. base

Exhibited at Núcleo de Arte, Lourenço Marques, 1972, cat. 34



"Bird-ox" ("Pássaro boi"), 1972 – wrought iron on stone sculpture – 78 cm H

Jorge Mealha was awarded 1st Prize for sculpture in Lourenço Marques, 1972, with this work illustrated in the catalogue

Selected South African press notices

ARTLOOK 16 Johannesburg – March, 1968, ill. p.2 ("Art in L.M.")

Rand Daily Mail, Johannesburg – 22nd August, 1970, ill.

The Star, Johannesburg – 17th August, 1970, ill.

Selected Public Collections

Museu Nacional do Azulejo, Lisboa



MNAz Inv° C-123 - Modelled stoneware, c. 1994 – 50x57x37 cm – donated by the artist in 1995



Jorge Mealha in abt. 1998 – img. galerie-gerhard.com

Suggested Links

<http://jjmealha.com/about.htm>

<http://jjmealha.com/gal1/viewer1.html>

<http://artes-vivas-index3.blogspot.ch/2010/08/retrospectiva-de-jorge-mealha-em-lagos.html>

<http://artafrica.info/html/artistas/artistaficha.php?ida=349>

http://www.art-archives-southafrica.ch/PDFs/Moçambique_1964_Gallery101_invcd.pdf

http://www.art-archives-southafrica.ch/PDFs/DAG_Mozambique_1966.pdf

http://www.art-archives-southafrica.ch/PDFs/Zeca_MEALHA_CV.pdf

Background history of „Nucleo de Arte“, Lourenço Marques / Maputo

<http://nucleodeartevisao.blogspot.ch/2009/10/historial-do-nucleo-de-arte.html>